

よんでみたいな！

5・6年生



『ポラン先生ときけんなマジックショー』

きたがわ かな
北川 佳奈

小学館

品川区立図書館

『ゲルニカとパブロ・ピカソ 平和への祈り』

くぼた あず かんしゅう
久保田 有寿 監修

岩崎書店



そのく 祖国スペインで起こった一般市民への無差別爆撃に衝撃を受け、ピカソが制作した大作が「ゲルニカ」です。この本では、描かれるまでの歴史的背景から、「ゲルニカ」をめぐる様々な解釈、「ゲルニカ」のたどった数奇な運命を知ることができます。ピカソの様々な作品や画家としての生涯もわかる一冊です。

『読書バリアフリー 見つけよう！自分にあった読書のカタチ』

どくしょこうぼう
読書工房 編著 国土社

何気なく読み進めることができている本も、誰かにとっては読むのに困難があるかもしれない。その困難を取り除き多くの人に読書を楽しんでもらうため、様々な工夫をした本があります。

誰もが自分に合った読み方ができるようサポートする「読書バリアフリー」。この本を通して「読みやすさ」や「わかりやすさ」について考えてみましょう。

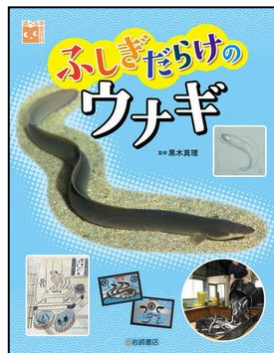


『ふしぎだらけのウナギ』

くろき まり かんしゅう
黒木 真理 監修
岩崎書店

ウナギはとても謎の多い生き物です。産卵のために南の海に向かうとき、水深を上下しながら進んだり、飼育されたウナギはなぜかオスが多くなったり…。

いまだ謎につつまれたウナギについて、生態から産業、料理や伝説まであらゆる角度からみてみましょう。



『ブックキャット ネコのないしょの仕事!』

ポリー・フェイバー 作 クララ・ヴリアミー 絵
ながとも けいこ 訳 徳間書店



第二次世界大戦下のロンドン。空襲によって家族を失った黒猫のモーガンは、偶然迷い込んだ出版社でネズミ捕り兼門番ネコとして働くことに。面倒見のいい性格から、街の野良ネコからも信頼を寄せられるようになります。

戦争の影が濃くなっていく中で、子猫たちを安全な場所へ避難させるべく、モーガンはある計画を立てます。

『だれもみえない教室で』

くどう じゅんこ 著
工藤 純子 著
講談社



小6男子5人組のリーダー格の颯斗は最近、同じグループの清也に嫌がらせをしていました。ある日の放課後、主人公の連は、颯斗が清也のランドセルに金魚のエサを流し入れるところに立ちあってしまう…。

それぞれの事情が複雑にいきりくんでうまくいかないとき、自分にできることは何なのか？連、清也、颯斗、先生それぞれの視点から語られます。

『ひと箱本屋と ひみつの友だち』

あかはね じゅんこ 作 はらぐち あつこ 絵
赤羽 純子 作 はらぐち あつこ 絵
さ・え・ら書房

「ひと箱本屋」というのは、いろんな人がひと箱ぶんずつ、自分の好きな本を並べて売っている本屋さんのことです。朱莉はそこで1冊の本に出会い、一気に読んでしまいます。その本の作者が自分と同じ小学5年生と知っておどろいた朱莉は友達になりたいと思います。



『給食が教えてくれたこと』

『最高の献立』を作る、ほくは学校栄養士』

まつまる すずむ
松丸 奨 著 くもん出版

この本を書いた松丸さんは学校栄養士さんです。その仕事は給食の献立を考えること。ところが、小学生の頃は、苦手な食べ物が多すぎて、給食を食べられなかったというのです。なのにどうして栄養士になったのでしょうか。

学校給食甲子園で、品川かぶをつかったメニューが日本一に輝いたエピソードも載っています。



『人間になりたかった犬』

いまにし のりこ 作 ふくだ いわお 絵
今西 乃子 作 福田 岩緒 絵
新日本出版社

シロは神社で飼われている白犬。人間に生まれ変わりたいと思いつけていますが、人間に生まれ変わるには人助けをしなければなりません。シロなりに人助けをしてきましたが、何度生まれ変わっても犬のまま。シロは人間に化けて人と関わることで、人助けについて勉強することに。落語を元にしたお話です。



『せんそうがおわるまで、あと2分』

ジャック・ゴールドスティン 作 ながとも けいこ 訳
長友 恵子 訳
合同出版

ジムとジュールは同じ日、同じ町で、生まれました。仲良しの二人はいつも一緒。けれど、ジムより2分あとに生まれたジュールは、なんでもジムより少し遅れていました。

1914年に戦争が始まりました。戦場でもジムが先に立ち、ジュールはいつも遅れて怒られています。でも、とうとう戦争が終わる時刻が決まって…。



『ポラン先生ときけんなマジックショー』

きたがわ かな 作・絵
北川 佳奈 作・絵
小学館



タヌキのポランは森でひとり、小説を書いて暮らしていました。そこへドリと名乗る、騒がしいカモがやってきて、太りすぎて、冬が来たのに南国まで飛んでいけなくなってしまったと話します。無一文のドリに、南国まで行く金を稼げるにぎやかな場所へ連れていってくれと頼まれたポランは「どうしてぼくが！」と断るのですが…。

『^{でんとう}伝統の和食から現代のWASHOKU』

はっとり ゆきお はっとり つまこ かんしゅう
服部 幸應・服部 津貴子 監修 こどもくらぶ 編
あすなろ書房

和食というとなを思い浮かべますか？一汁三菜。^{いちじゅうさんさい}だし、みそ、しょうゆ。おせちに天ぷら、^{とびん}土びん蒸し。

和食は日本で^{はぐく}育まれた食文化ですが、今では海外でも「クール」と言われてブームを起こすほどになっています。

素材、調理法、作法まで、日本人だからこそ知りたい和食についての本です。



『わたしに続く道』

やまもと えつこ 作 さとう まきこ 絵
山本 悦子 佐藤 真紀子 絵
金の星社

リイマは、ケニア人の父と日本人の母を持つハーフ。得意な50メートル走でクラスの男子から「黒人だから速いだけ」と言われたのをきっかけに、周囲から好奇の視線を向けられやすい自分のルーツに自信を持ってなくなってしまう。そんな中、苦手を感じているおばあちゃんから、ケニアのツアーへ一緒に行かないかと誘われ…。



このリストは、2023年に出版されたなかから5・6年生のみなさんにおすすめの本を掲載しています。

品川図書館	北品川2-32-3	TEL 3471-4667 FAX 3740-4014
二葉図書館	二葉1-4-25	TEL 3782-2036 FAX 3782-9430
荏原図書館	中延1-9-15	TEL 3784-2557 FAX 3784-8951
南大井図書館	南大井3-7-13	TEL 3761-6780 FAX 3768-7976
源氏前図書館	中延4-14-17	TEL 3781-6273 FAX 5702-4190
ゆたか図書館	豊町1-17-7	TEL 3785-6677 FAX 5702-4035
大井図書館	大井5-19-14	TEL 3777-7151 FAX 3777-4970
五反田図書館	西五反田6-5-1	TEL 3492-2131 FAX 3492-4995
大崎図書館	北品川5-2-1	TEL 3440-5600 FAX 3440-5604
大崎図書館分館	大崎3-12-22	TEL 3491-3430 FAX 3491-3291
八潮図書館	八潮5-10-27	TEL 3799-1414 FAX 3790-3442
大崎駅西口 図書取次施設 (おおさきこども図書館)	大崎2-11-1 大崎ウィズシティテラス2階	TEL 5487-6551 FAX 5487-6588

休館(所)日、開館(所)時間などは、各図書館・取次施設におたずねください。

このリストの書影は、各出版社の許諾を得て使用しています。